13. (a) संज्ञा किसे कहते है? उसके प्रकारों को सोदाहरण बताइए। [अथवा]

(b) सर्वनाम की परिभाषा लिखकर उसके प्रकारों को उदाहरण सहित लिखिए।

14. (a) लिंग बदलिए।

(i) पुत्र (ii) घोडा (iii) बेगम (iv) साहब (v) पंडित
(vi) सुत (vii) ग्वाला (viii) नेता (ix) सिंह (x) मोर

[अथवा]

(b) वचन बदलिए।

(i) लता (ii) कलम (iii) कुर्सी (iv) पिता (v) मकान
(vi) डाकू (vii) नेता (viii) रात (ix) दीवार (x) चिडिया

15. (a) वाचय बदलिए।

(i) सरला ने दो आम खाए (ii) राम पाठ पढता है । [अथवा]

(b) शुद्ध कीजिए।

(i) नेता ने सभा में बोला। (ii) हम हिंदी सीखनी चाहिए।

SECTION-C

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(5X8=40 marks)**

16. मक्रील कहानी का सारांश लिखिए।

17. ममता कहानी की समीक्षा कीजिए।

18. काल किसे कहते हैं ? उसके प्रकारों को सोदाहरण बताइए।

19. हिंदी में विशेषण कितने है? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए।

20. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

The birds are looking so beautiful flying in the sky with different colours looking like different flowers moving like clouds with the sweet sound of Veena, Jalatarang and other musical instruments. He man took his gun and fired on them the singing birds fell dead on the earth. The neck of the read-yellow coloured beak is broken, someone's yellow claws are damaged and the rainbow feathers are spread. Lost and filled with blood, the dead or half dead birds are not having the music or beauty in them. But the killer is dancing out of joy for his victory.

$$$$$$$$$$$$$$$$$$$$

Part I – Hindi Language

For Under-graduate Degree Programmes **2017 HIN11L**

(For the Students admitted during 2016-2017 onwards) **APRIL 2019**

FIRST SEMESTER – Paper I

(Prose, Non-detailed Text, Grammar & Translation)

Time: Three hours Maximum: 75marks

SECTION – A

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10X1=10 marks)

1. बहता पानी निर्मला की विधा क्या है ?
2. रजिया की पेशा क्या है ?
3. निंदा रस के लेखक कौन है ?
4. मक्रील की विशेषता क्या है ?
5. राष्ट्पिता महात्मा गाँधी के सिद्धान्त क्या है ?
6. सरदार सुजान सिंह कौन है ?
7. बाप- बेटा कहानी का सन्देश क्या है ?
8. भोलाराम का जीव कहानी के लेखक कौन है ?
9. नये दीवान का नाम क्या है ?
10. डौली के देखबाल कौन करता है ?

SECTION-B

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए। (5X5=25 marks)

11. (a) भारतीय संस्कृति गद्य का सार लिखिए ? [अथवा]

    (b) निंदा रस कहानी की भाषा पर प्रकाश डालिए।

12. (a) परीक्षा कहानी की विशेषताएँ लिखिए। [अथवा]

    (b) अपना पराया कहानी की समीक्षा कीजिए। [PTO]

12.(अ) आम्र वृक्ष की छाया में आसीन
मुनि गौतम थे ध्यान मग्न ज्यों मीन
पड़ा हुवा हो निद्रा सुख में लीन
पुष्करानी के बीच अचल निस्चेस्ट। (अथवा)

12. (b) देख सामने राम रह गये दंग
मुह से फूंटा नहीं एक भी बोल
वाही धम्म से बैठ गये तत्काल
हुए हत्प्रब और व्यक्ति सौमित्र सा।

13.(a) भूमि से निकले समाएंगे वही
और भला जायेंगे हम क्या कही
वही है माता बस वही है पिता
वही है आसन, वही है चिता। [अथवा]

13. (b) मन ही मन दुहराकर ऐसी बात
भूरी भूरी नत होकर भक्ति समेत,
आगे आए दोनों राजकुमार
शून्यप्राय था आश्रम व्यस्त कुटीर।

14. (a) अर्जुन का पात्र परिचय दीजिये। (अथवा)

(b) आलमगौर औरंगजेब का पात्र परिचय दीजिये।

15. (a) किसी एक प्रकाशन के नाम पर कुछ पुस्तकों का आदेश देते हुए एक पत्र लिखिए। **(अथवा)**

(b) दैनिक हिन्दी समाचार पत्र द नवभारत टाइम्स बम्बई के लिए एक उपसंपादक की जरूरत है। इसके लिए विज्ञापन के आधार पर उक्त स्थान के लिए एक आवेदन पत्र प्रस्तुत कीजिए।

SECTION-C

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(5x8=40 marks)**

16." भूमिजा" खंड काव्य की विशेषताए लिखिए।

17. "भूमिजा" खंड काव्य में चित्रित सभी राजनैतिक पहलुवो का विवरण दीजिये।

18. "यहाँ रोना मना है " एकांकी की समीक्षा कीजिये।

19. दूकानदार और ग्राहक के बीच का संवाद प्रस्तुत कीजिये।

20. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। दुनिया भर में घटनेवाली सभी घटनाओ की सूचना समाचार पत्र हमें देते है। चाहे दुनिए के किसी भी कोने में कोई भी खास घटना घटे , उसके बारे में एकध घंटे में हम समाचार पत्रों के द्वारा जान सकते है। चाहे जापान में भूकंप हो या ऑस्ट्रेलिया में रेल की दुर्घटना, तत्संबंधी खबरे हम समाचार पत्रों के द्वारा जान लेते है। विभिन्न देशो के लोगों के बीच संबंध स्थापित करने में समाचार पत्र बड़ी मदद करते है। आज की दुनिया में समाचार पत्रों का स्थान महत्त्वपूर्ण है।

Part-I - Hindi Language 2017HIN21L

For Under-graduate Degree Programmes

(For the Students admitted during 2016-2017 onwards) **APRIL 2019**

SECOND SEMESTER – Paper II

(Modern Poetry, One Act Play, Translation & Letter Writing)

Time: Three hours Maximum Marks: 75

SECTION – A

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (10x1=10 marks)

1. भूमिजा के कवि कौन है ?
2. सीता के पिताजी कौन है ?
3. भूमिजा की विधा क्या है ?
4. मिथिला की ओर कौन-कौन गये ?
5. महामुनि कौन है ?
6. यहाँ रोना मना है एकांकी के लेखक कौन है ?
7. आलमगीर औरंगजेब कौन है ?
8. विश्वनाथ का उम्र क्या है ?
9. मौत एक कुत्ते की एकांकी के लेखक कौन है ?
10. पांडवो का नाम लिखिए।

SECTION-B

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए। (5x5=25 marks)

[सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये ।]

11. (a) पहले उमडी थी फेनिल जलराशि
मटमैली आभामय चारों और
हुए विदीर्ण धरा के कोमल वक्ष
कई क्षणों तक गूँज गया आकाश।

(अथवा)

(b) क्या राम ने घुटने टेके प्रणाम
सपरिक्रम औ श्रध्दा भक्ति समेत
उताकर बैठी मुनि पत्नी सायास
रघुनन्दन पर रखकर दाहिना हाथ।

[PTO]

13. (a) जब मेरा विवाह हुआ था ...वह पहला वर्ष....उसकी कल्पना मात्र से मेरा प्राण कांप जाते है।

(अथवा)

(b) उठो रानी ! इस रानी से तो मैं बांदी भली।

14. (a) रमानाथ का पात्र परिचय दीजिये। (अथवा)

(b) जालपा का पात्र परिचय दीजिये।

15. (a वकील इंदुभूषण का पात्र परिचय दीजिये। (अथवा)

(b) देवीदीन का पात्र परिचय दीजिये।

SECTION-C

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5x8=40 marks)

16. संक्षेप में स्वर्ग की झलक नाटक की कथावस्तु लिखिए।

17. "प्रेमचंद जी नारी चरित्र के चतुर चितेरे है" गबन उपन्यास के आधार पर उक्त कथन की आलोचना कीजिये।

18. जोहरा का पात्र परिचय दीजिये।

19. ' परिश्रम का महत्व ' शीर्षक पर निबंध लिखिए।

20. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

कई दिनों तक रबर की अधिक आवश्यकता नहीं रही। लेकिन बीसवी शाताब्धि के आरम्ब मे मोटारगाड़ी घोडागाडी का स्थान लेने लगी। मोटरगाड़ी टायर बनाने के लिए उत्तम रबर की आवश्यकता पड़ी। पहले पहल बागो में "सीरा" जाती के रबर के पेड उगाये गये। "सीरा" रबर में एक सुविधा है। ये पेड जल्दी पनपकर रबर देने लगते है। इन पेड़ो के लिए ज्यादा देखबाल की जरूरत नहीं है। लेकिन ये लम्बे समय तक नहीं रहते। दूसरा "पेरा" क़िस्म का रबर है। "पेरा" रबर पेड़ से "सीरा" रबर के पेड़ आकर मे छोटे होते है। "पेरा" रबर पेड़ की तरह ये उतना दूध भी नहीं देते। अब "सीरा" के बदले सभी जगहों मे "पेरा" पेड़ उगाये जाते है।

****

2017HIN41L

Part I – Hindi Language

For Under-graduate Degree Programmes

(For the Students admitted during 2016-2017 onwards) **APRIL 2019**

FOURTH SEMESTER – Paper IV

(Drama, Novel, General Essay and Translation)

Time: Three hours **Maximum Marks: 75**

SECTION – A

सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(10x1=10 marks)**

1. दर्शन शास्त्र का अध्यापक कौन है ?
2. रघुनन्दन की पहली पत्नी कौन है ?
3. उम्मी कौन है ?
4. उमा की माता कौन है ?
5. अशोक की पत्नी कौन है ?
6. रमानाथ की माता कौन है ?
7. जोहरा कौन है ?
8. जग्गो कौन है ?
9. वकील इंदुभूषण की पत्नी का नाम क्या है ?
10. इंदुभूषण का भतीजा कौन है ?

SECTION-B

सभी प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए। **(5x5=25 marks)**

सप्रसंग व्याख्या कीजिये ।

11. (a) नहीं जी,यह अपने पापा के अतिरिक्त और किसी के पास नहीं जाती। मैं तो जैसे इसे काटती हूं। (अथवा)

(b) किसी भले मानस को यों परेशान कर बाद में जवाब देना उचित है ?

12. (a) आखिर ये लूग जो मेरी जानखा रहे है , इन्हें क्या उत्तर दू। अथवा

(b) खैर खीर देखो ,अच्छी लगे तो और ले लेना। खीर बनाने में सीता जी ऐसी निपुण है।

(P.T.O)